

**EL COLEGIO DE MÉXICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIA SOCIAL  
CON ESPECIALIDAD EN SOCIOLOGÍA  
PROMOCIÓN II**

Enero – Mayo 2020

**Curso de Teoría**

**Aproximaciones sociológicas:  
de las interacciones a las estructuras sociales**

Responsable: Dra. Karine Tinat

<b>Presentación del curso</b>
-------------------------------

El objetivo principal del curso es analizar un conjunto de enfoques teóricos que, si bien se centran en los individuos y sus interacciones, también toman en cuenta las estructuras sociales más amplias (instituciones, clases sociales, normas, etc.). En este paso de “lo micro a macro”, se dará una atención especial a los sociólogos que desarrollaron sus trabajos en Estados Unidos en los años cincuenta y sesenta (Howard Becker, Erving Goffman, Peter Berger y Thomas Luckmann, Harold Garfinkel, Aaron Cicourel, entre otros).

El curso se articula en cuatro partes. La primera parte (4 sesiones) propone abordar la corriente llamada “interaccionismo simbólico”, cuyos orígenes se encuentran en la tradición sociológica de la Escuela de Chicago. Después de revisar la constitución histórica y los grandes ejes teóricos del interaccionismo simbólico, se ahondará en sus dos autores clásicos: Howard Becker y Erving Goffman. La segunda parte del curso (3 sesiones) será dedicada a la importante obra de Peter Berger y Thomas Luckmann, pasando por la fenomenología de Alfred Shütz. Se tratará de profundizar en cómo se construye y se alcanza lo real, cómo se produce la articulación entre los hechos objetivos y las significaciones subjetivas, cómo la sociedad es a la vez una realidad objetiva —exteriorizada y objetivada— y una realidad subjetiva —interiorizada a través de la socialización. A continuación, el curso se aproximará a la etnometodología (3 sesiones), empezando por los planteamientos teóricos de Garfinkel, el estudio de los términos clave y la observación del caso “Agnès”. Sigue con la integración “micro-macro” de Cicourel y termina con una crítica a la corriente. En la cuarta parte de este curso (3 sesiones) se abordará la antropología de la comunicación tal como la concibe Yves Winkin a través de las diferentes inspiraciones teóricas de Gregory Bateson, Ray Birdwhistell, Dell Hymes, Paul Watzlawick y Edward T. Hall, entre otras fuentes. Después

de una revisión de los modelos teóricos de la comunicación de Palo Alto, se revisan los textos clásicos y fundadores de esta postura teórica-metodológica.

## Objetivos

El curso se fija tres objetivos:

1. Realizar una revisión crítica y profunda de los abordajes principales y clásicos del interaccionismo simbólico, la construcción social de la realidad, la etnometodología y la antropología/etnografía de la comunicación.
2. Invitar a ir y venir “de la teoría al campo”, es decir, a desarrollar una reflexión y discusión que permita ver la aplicación práctica de los conceptos teóricos.
3. Proporcionar todas las herramientas teóricas y metodológicas para un estudio preciso de las interacciones y su vínculo con las estructuras sociales.

## Dinámica de trabajo

El curso se organiza en 16 sesiones presenciales. Cada sesión tiene una duración de tres horas y se desarrolla los miércoles de 7h00 a 10h00, en el salón XXX.

La dinámica de trabajo consistirá en empezar por la exposición y debate de las posturas teóricas y de investigación que ofrecerá cada sesión. Se abrirá luego un espacio de discusión en torno a las problemáticas abordadas y las lecturas de la sesión. En cada clase, un o dos estudiante/s presentará/n, durante 15 minutos, una de las lecturas básicas: se tratará de restituir las ideas clave y el argumento del autor, así como de articular una reflexión propia, aplicada o no a su objeto de investigación.

Las lecturas básicas son obligatorias y constituyen el material indispensable para el curso. A lo largo del semestre, se podrán agregar lecturas. En el programa se proporcionan orientaciones de lecturas complementarias sobre el tema abordado.

## Evaluación

### Estudiantes regulares:

La evaluación de los estudiantes regulares se hará con base en:

1. **la asistencia y participación activa en clase:** 20%;
2. **la presentación oral y ficha de lectura:** 30%;
  - La presentación oral en clase de la lectura se acompañará del envío de una ficha, a más tardar 48hrs. antes de la sesión en que se presentará. Esta ficha de lectura restituirá las ideas clave y el argumento del autor estudiado, articulando una reflexión propia, relacionada o no con el objeto de investigación del estudiante.
3. **el trabajo final:** 50%.

- El trabajo final consistirá en presentar una reflexión argumentada, estructurada y crítica sobre el objeto de investigación de la tesis. Más precisamente, se tratará de demostrar en qué medida las corrientes teóricas y posturas de investigación, estudiadas en el curso, proporcionan vías de aproximación y análisis del objeto de investigación. Dicho trabajo no podrá superar 4,000 palabras (todo incluido) y se enviará a más tardar el 8 de mayo de 2020 a [ktinat@colmex.mx](mailto:ktinat@colmex.mx).

Criterios de evaluación:

Comprensión de los conceptos, rigor de las argumentaciones, capacidad de síntesis y apropiación personal de las teorías, calidad de redacción.

Estudiantes oyentes:

Los estudiantes, inscritos como oyentes para esta clase, se comprometen a asistir a todas las sesiones. No realizarán ninguna entrega de trabajo escrito y tampoco presentarán oralmente un trabajo. Sin embargo, participarán en las discusiones de las sesiones. No tendrán calificación. Recibirán una constancia como “oyente” del curso a finales del semestre.

## Calendario de sesiones y lecturas

**Sesión n°1: Introducción y presentación general del curso** (miércoles 15 de enero)

### 1. El interaccionismo simbólico

**Sesión n°2: Orígenes del interaccionismo simbólico y principales ejes teóricos** (miércoles 22 de enero)

Lecturas básicas:

- Cooley, Charles Horton (1983) [1922], “Chapter I: Society and the individual”, en *Human nature and the social order*, New Brunswick: Transaction Books, pp. 35-50.
- Mead, George Herbert (1972) [1934], “Parte III. La persona”, en *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*, Buenos Aires: Paidós, pp. 166-247.
- Blumer, Herbert (1982) [1969], “1. La posición metodológica del interaccionismo simbólico”, en *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*, Barcelona: Hora, pp. 1-44.
- Blumer, Herbert (1982) [1969], “2. Consecuencias metodológicas del pensamiento de George Herbert Mead”, en *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*, Barcelona: Hora, pp. 45-58.
- Blumer, Herbert (1982) [1969], “3. La sociedad como interacción simbólica”, en *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*, Barcelona: Hora, pp. 59-68.

#### Lecturas complementarias:

- Simmel, Georg (1982), *Sociologie et épistémologie*, Paris: PUF.
- Hannerz, Ulf (1986) [1980], “II. Etnógrafos de Chicago”, en *Exploración de la ciudad: hacia una antropología urbana*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 29-72.
- Thomas, William Isaac y Florian Znaniecki (1958) [1918], *The Polish peasant in Europe and America*, New York: Dover.
- Park, Robert Ezra (1942) [1921], *Introduction to the science of sociology*, Chicago: University of Chicago.

### **Sesión n°3: La obra de Howard Becker** (miércoles 29 de enero)

#### Lecturas básicas:

- Becker, Howard (2012) [1963], “1. Outsiders”, en *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp. 21-37.
- Becker, Howard (2012) [1963], “9. El estudio de la desviación: problemas y afinidades”, en *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp.189-193.
- Becker, Howard (2012) [1963], “10. Revisión de la teoría del etiquetado”, en *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp.198-225.
- Becker, Howard (2010) [1990], “1. Trucos”, en *Trucos del oficio: cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp. 15-25.

#### Lecturas complementarias:

- Bourmeau, Sylvain y Jean-Philippe Heurtin (1997), “La carrière déviante du professeur Becker. Entretien avec Howard Becker”, en *Politix*, vol. 10, n°37, pp. 155-166.
- Becker, Howard (2012) [1963], “3. Convertirse en un consumidor de marihuana”, en *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp. 59-77.
- Becker, Howard (2010) [1990], “2. Imaginario” “3. Muestreo” “4. Conceptos” y “5. Lógica”, en *Trucos del oficio: cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, pp. 27-94, 95-144, 145-187 y 189-275.

### **Sesión n°4: La dramaturgia de lo social según Erving Goffman I** (miércoles 5 de febrero)

#### Lecturas básicas:

- Winkin, Yves (1991) [1988], “Presentación general: Erving Goffman, retrato del sociólogo joven”, en Erving Goffman, *Los momentos y sus hombres, textos seleccionados y presentados por Yves Winkin*, México: Paidós, pp. 11-85.
- Goffman, Erving (1971) [1959], “1. Actuaciones”, en *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 29-87.
- Goffman, Erving (1971) [1959], “7. Conclusiones”, en *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 254-271.

Lecturas complementarias:

Hannerz, Ulf (1986) [1980], “VI. La ciudad como teatro: cuentos de Goffman”, en *Exploración de la ciudad: hacia una antropología urbana*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 229-271.

Mercado Maldonado, Asael y Laura Zaragoza Contreras (2011), “La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman”, en *Espacios Públicos*, vol. 14, núm. 31, mayo-agosto, pp. 158-175.

**Sesión n°5: La dramaturgia de lo social según Erving Goffman II** (miércoles 12 de febrero)

Lecturas básicas:

Goffman, Erving (1995) [1963], “1. Estigma e identidad social”, en *Estigma, la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 11-55.

Goffman, Erving (1971), “1. The individual as a Unit”, en *Relations in public. Microstudies of the Public Order*, Nueva York: Harper and Row, pp. 3-27.

Goffman, Erving (1967), “On Face-Work. An analysis of ritual elements in social interaction”, en *Interaction Ritual. Essays on Face-to-Face Behaviour*, Londres: Penguin Books, pp. 5-45.

Lectura complementaria:

Joseph, Isaac (1999), *Erving Goffman y la microsociología*, Gedisa, Barcelona.

**2.**

**La construcción social de la realidad**

**Sesión n°6: Un constructivismo de inspiración fenomenológica, desde Alfred Schütz** (miércoles 19 de febrero)

Lecturas básicas:

Schütz, Alfred (1974), “Primera parte. Teoría pura”, en *Estudios sobre teoría social*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 15-92.

Schütz, Alfred (1962), “Primera parte. Sobre la metodología de la ciencias sociales”, en *El problema de la realidad social*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 33-108.

Lecturas complementarias:

Schütz, Alfred (1962), “Segunda parte. La fenomenología y las ciencias sociales”, en *El problema de la realidad social*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, pp. 109-194.

Depraz, Nathalie (1993), “L’ethnologue, un phénoménologue qui s’ignore? L’apport de la phénoménologie aux sciences sociales”, en *Genèses*, 10, pp. 108-123.

### **Sesión nº7: La sociedad como realidad objetiva** (miércoles 26 de febrero)

#### Lecturas básicas:

- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2006) [1967], “Introducción. El problema de la sociología del conocimiento”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Madrid: Amorrortu Editores, pp. 11-33.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2006) [1967], “Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Madrid: Amorrortu Editores, pp. 34-63.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2006) [1967], “La sociedad como realidad objetiva”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Madrid: Amorrortu Editores, pp. 64-161.

#### Lectura complementaria:

- Martucelli, Danilo (2012) [1966], “Une sociologie phénoménologique quarante-cinq ans après”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construction sociale de la réalité*, Paris: Armand Colin, pp. 3-36.

### **Sesión nº8: La sociedad como realidad subjetiva** (miércoles 4 de marzo)

#### Lecturas básicas:

- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2006) [1967], “La sociedad como realidad subjetiva”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Madrid: Amorrortu Editores, pp. 162-225.
- Berger, Peter L. y Tomas Luckmann (2006) [1967], “Conclusión. La sociología del conocimiento y la teoría sociología”, en Peter L. Berger y Thomas Luckmann, *La construcción social de la realidad*, Madrid Amorrortu Editores, pp. 226-231.

#### Lecturas complementarias:

- Berger, Peter L. y Hansfried J. Kellner (1964), “Marriage and the Construction of Reality”, en *Diogenes*, 46, pp. 1-24.
- Mauss, Marcel (1979) [1950], “Técnicas y movimientos corporales”, en *Sociología y Antropología*, Madrid: Editorial Tecnos, pp. 337-356.

## **3.**

### **La etnometodología**

### **Sesión nº9: El acercamiento de Harold Garfinkel** (miércoles 11 de marzo)

#### Lecturas básicas:

- Garfinkel, Harold (1967), “What is ethnomethodology?”, en *Studies in Ethnomethodology*, New Jersey: Prentice-Hall, pp. 1-34.
- Heritage, John (1984), “A Parsonian Backdrop”, en *Garfinkel and Ethnomethodology*, Cambridge: Polity Press, pp. 7-36.
- Garfinkel, Harold (1967), “Studies of the routine grounds of everyday activities”, en *Studies in Ethnomethodology*, New Jersey: Prentice-Hall, pp. 35-75.

Livingston, Eric (1987), “1. Beginnings” “2. Real settings” “3. Naturally organized ordinary activities” “4. The problem of social order” “5. Ethnomethodological studies and problems of analysis” “6. Pedestrian traffic flow”, en *Making Sense of Ethnomethodology*, New York: Routledge & Kegan Paul, pp. 1-27.

Lecturas complementarias:

Heritage, John (1984), “The phenomenological input”, en *Garfinkel and Ethnomethodology*, Cambridge: Polity Press, pp. 37-74.

Garfinkel, Harold (2006), “Principal Theoretical Notions”, en *Seeing sociologically. The Routine Grounds of Social Action*, Colorado: Paradigm Publishers, pp. 99-204.

Zimmerman, Don H. y Melvin Pollner (1970), “The Everyday World as a Phenomenon”, en Jack D. Douglas (ed.), *Understanding Everyday Life: Toward the reconstruction of Sociological Knowledge*, Chicago: Aldine, pp. 80-103.

**Sesión nº10: La integración micro-macro en Aaron Victor Cicourel** (miércoles 18 de marzo)

Lecturas básicas:

Cicourel, Aaron V. (1981), “Notes on the Integration of Micro- and Macro-levels of Analysis”, en K. Knorr-Cetina y A. V. Cicourel (eds.), *Advances in Social Theory and Methodology. Toward an Integration of Micro- and Macro-Sociologies*, Boston: Routledge & Kegan Paul, pp.51-80.

Cicourel, Aaron V. (1982), “Interviews, Surveys and the Problem of Ecological Validity”, en *American Sociologist*, vol. 17, núm. 1, February, pp. 11-20.

Cicourel, Aaron V. (1993), “Aspects of Structural and Processual Theories of Knowledge”, en C.J. Clahoun et al. (eds), *Bourdieu. A critical Reader*, Chicago: The University of Chicago Press, Polity Press, pp.89-117

Lecturas complementarias:

Cicourel, Aaron V. (1982) [1964], *El método y la medida en sociología*, Madrid: Editora Nacional.

Cicourel, Aaron V. (1973), “Sémantique générative et structure de l’interaction sociale”, en *Communications*, vol. 20, núm. 1, pp. 204-224.

**Sesión nº11: Críticas y límites de la etnometodología** (miércoles 25 de marzo)

Lecturas básicas:

Coulon, Alain (1988), “Críticas y convergencias”, en *La etnometodología*, Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 120-136.

Coser, Lewis (1975), “Presidential Address: two methods in search of a substance”, en *American Sociological Review*, vol. 40, no. 6, December, pp. 691-700.

Lectura complementaria:

Conein, Bernard (1990), “Que faire de l’ethnométhodologie?”, en *Langage et Société*, no. 54, pp.85-98.

## 4. La antropología de la comunicación

### **Sesión nº12: El modelo “orquestal” de la comunicación y Palo Alto (miércoles 1 de abril)**

#### Lecturas básicas:

- Roiz Célix, Miguel (1989), “La teoría de la comunicación de Palo Alto y sus posibilidades y limitaciones teóricas”, en *Revista Internacional de Sociología*, Madrid, vol. 47, fasc. 1, enero-marzo, pp. 87-98.
- Ruesch, Jurgen (1965), “Comunicación y relaciones humanas: un enfoque interdisciplinario”, en Jurgen Ruesch y Gregory Bateson, *Comunicación: la matriz social de la psiquiatría*, Buenos Aires: Editorial Paidós, pp. 24-46.
- Bateson, Gregory (1965), “Información y codificación: un enfoque filosófico”, en Jurgen Ruesch y Gregory Bateson, *Comunicación: la matriz social de la psiquiatría*, Buenos Aires: Editorial Paidós, pp. 141-175.

#### Lecturas complementarias:

- Winkin, Yves (2001) [1996], “Deux conceptions de la communication”, en Yves Winkin, *Anthropologie de la communication. De la théorie au terrain*, Paris, Seuil.
- Winkin, Yves (1981), “1. Le télégraphe et l’orchestre” et “2. Un collègue invisible”, en Yves Winkin, *La nouvelle communication*, Paris, Seuil.
- Shannon, Claude E. y Warren Weaver (1949), *The Mathematical Theory of communication*, Chicago: University of Illinois Press.

### **Sesión nº13: Cuando emerge la antropología/etnografía de la comunicación: Ray Birdwhistell y Dell Hymes (miércoles 15 de abril)**

#### Lecturas básicas:

- Birdwhistell, Ray L. (1979), “I. El aprendizaje del cuerpo humano”, en *El lenguaje de la expresión corporal*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, pp. 15-62.
- Birdwhistell, Ray L. (1979), “V. Investigaciones sobre una entrevista”, en *El lenguaje de la expresión corporal*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, pp. 147-212.
- Hymes, Dell (1974), “Hacia etnografías de la comunicación”, en Paul L. Garvin y Yolanda Lastra de Suárez, *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 48-89.

#### Lecturas complementarias:

- Hymes, Dell (1972), “On communicative competence”, en J. B. Pride y Janet Holmes (eds.), *Sociolinguistics: selected readings*, Baltimore: Penguin, pp. 269-293.
- Schegloff, Emanuel A. (1972), “Sequencing in Conversational Openings”, en J.J. Gumperz y Dell Hymes (eds.), *Directions in Sociolinguistics: The ethnography of communication*, New York: Holt, Rinehart and Winston, pp. 346-380.



**Sesión n°14: Una postura teórico-metodológica I** (miércoles 22 de abril)

Lecturas básicas:

- Hall, Edward T. (1994) [1966], “I. Cultura como comunicación”, en *La dimensión oculta*, México: Siglo Veintiuno Editores, pp.6-13.
- Hall, Edward T. (1994) [1966], “X. Las distancias en el hombre”, en *La dimensión oculta* México: Siglo Veintiuno Editores, pp.139-159.
- Watzlawick, Paul, Janet Helmick Beavin y Don D. Jackson (1974), “4. La organización de la interacción humana”, en *Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas*, Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, pp. 115-140.

Lecturas complementarias:

- Hall, Edward T. (1968), “Proxemics”, en *Current Anthropology*, vol. 9, no. 2-3, pp. 83-95.
- Watzlawick, Paul, Janet Helmick Beavin y Don D. Jackson (1974), “2. Algunos axiomas exploratorios de la comunicación”, en *Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas*, Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, pp. 49-71.

**Sesión n°15: Una postura teórico-metodológica II** (miércoles 29 de abril)

Lecturas básicas:

- Sigman, Stuart J. (1979), “Who pushed the Button to drop the A-Bomb? Contexts and Conversation in a Nursing Home?”, paper presented at the Annual Meeting of the International Communication Association, Philadelphia, May 1-5.
- Goffman, Erving (1963), “Involvement”, en *Behavior in Public Places: notes on the social organization of Gatherings*, New York: The Free Press, pp. 33-42.

Lecturas complementarias:

- Tinat, Karine (2014), “Itinerario metodológico”, en *Los pijos de Madrid. Reflexiones sobre la identidad y la cultura de un grupo de jóvenes*, México: El Colegio de México, pp. 29-55.
- Blanco Arboleda, Darío (2008), “Introducción” y “Capítulo 1. Interculturalidad. La cumbia como la gran música de clase popular en América”, en *La cumbia como matriz sonora de Latinoamérica*, Tesis para optar al grado de Doctor en Ciencia Social con especialidad en Sociología, México: El Colegio de México, pp. 9-28 y 29-81.

**Sesión n°16: Conclusiones y cierre del curso** (miércoles 6 de mayo)

## Bibliografía complementaria

- Alexander, Jeffrey C. (ed.) (1987), *The Macro-micro link*, Berkley: University of California Press.
- Bateson, Gregory y Jurgen Ruesch (1965), *Comunicación: la matriz social de la psiquiatría*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Becker, Howard (1970), *Sociological work*, Chicago: Aldine.
- Becker, Howard (1982), *Art worlds*. Berkeley: University of California.
- Becker, Howard (2010) [1990], *Trucos del oficio: cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Becker, Howard (2012) [1986], *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, México: Siglo Veintiuno Editores.
- Becker, Howard (2012) [1963], *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2006) [1967], *La construcción social de la realidad*, Madrid: Amorrortu Editores.
- Birdwhistell, Ray L. (1979), *El lenguaje de la expresión corporal*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Blumer, Herbert (1999), “La société en tant qu’interaction symbolique”, en *Sociétés*, núm. 66, pp. 95-105.
- Blumer, Herbert (1969), *Symbolic interactionism: Perspective and method*, Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Breslau, Daniel (1998), “L’école de Chicago existe-t-elle?”, en *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, núm. 74, pp. 64-65.
- Burgess E.W. (1923), “The study of the delinquent as a person”, en *American Journal of Sociology*, vol. 28, núm. 6, pp. 657-680.
- Cicourel, Aaron V. et al. (1974), *Language Use and School Performance*, New York: Academic Press.
- Cicourel, Aaron V. y K. Knorr-Cetina (eds.) (1981), *Advances in Social Theory and Methodology. Toward an Integration of Micro- and Macro-Sociologies*, Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Cicourel, Aaron V. (1982) [1964], *El método y la medida en sociología*, Madrid: Editora Nacional.
- Cooley, Charles Horton (1930), *Sociological theory and social research*, New York: Henry Holt and company.
- Cooley, Charles Horton (1983) [1902], *Human nature and the social order*, New Brunswick: Transaction Books.
- Coulon, Alain (1988), *La etnometodología*, Madrid: Ediciones Cátedra.
- Coulter, Jeff (1990), *Ethnomethodological Sociology*, Aldershot: Edward Elgar.
- Denzin, Norman K. (1969), “Symbolic interactionism and ethnomethodology: A proposed synthesis”, en *American Sociological Review*, vol. 34, núm. 6, December, pp. 922-934.
- Douglas, Jack D. (ed.) (1970), *Understanding everyday life: toward the reconstruction of sociological knowledge*, Chicago: Adline.
- Garfinkel, Harold (1967), *Studies in Ethnomethodology*, New Jersey: Prentice-Hall.

- Garfinkel, Harold (2002) [1950], "Ethnomethodological Policies and Methods", en *Ethnomethodology's Program Working Out Durkheim's Aphorism*, Boston: Rowman & Littlefield, pp. 169-193.
- Garfinkel, Harold (2006), *Seeing sociologically. The Routine Grounds of Social Action*, Colorado: Paradigm Publishers.
- Goffman, Erving (1963), *Behavior in Public Places: notes on the social organization of Gatherings*, New York: The Free Press.
- Goffman, Erving (1967), *Interaction Ritual. Essays on Face-to-Face Behaviour*, Londres: Penguin Books.
- Goffman, Erving (1971), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Goffman, Erving (1971), *Relations in public. Microstudies of the Public Order*, Nueva York: Harper and Row.
- Goffman, Erving (1991) [1988], *Los momentos y sus hombres, textos seleccionados y presentados por Yves Winkin*, México: Paidós.
- Goffman, Erving (1995) [1963], *Estigma, la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Grafmeyer, Yves y Isaac Joseph (1984), *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, París: Aubier.
- Hall, Edward T. (1978) [1976], *Más allá de la cultura*, Barcelona: Gustavo Gili.
- Hall, Edward T. (2002) [1966], *La dimensión oculta*, México: Siglo XXI.
- Hannerz, Ulf (1986) [1980], *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Heritage, John. (1984), *Garfinkel and ethnomethodology*, Cambridge: Polity Press.
- Hymes, Dell y J.J. Gumperz (eds.) (1972), *Directions in Sociolinguistics: The ethnography of communication*, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Lapassade, Georges (1996), *Les Microsociologies*, París: Anthropos.
- Le Breton, David (2004), *L'interactionnisme symbolique*, París: PUF.
- Livingston, Eric (1987), *Making Sense of Ethnomethodology*, New York: Routledge & Kegan Paul.
- Luze, Hubert (1997), *L'ethnométhodologie*, París: Anthropos.
- Martucelli, Danilo (1999), *Sociologies de la modernité*, Paris, Gallimard.
- Mauss, Marcel (1979) [1950], *Sociología y Antropología*, Madrid: Editorial Tecnos.
- Mead, George Herbert (1972), *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*, Buenos Aires: Paidós.
- Park, Robert Ezra (1950), *Race and culture. Essays in the sociology of contemporary man*, Glencoe: The Free Press.
- Park, Robert Ezra (1984), "La ville comme laboratoire social", en Yves Grafmeyer e Isaac Joseph, *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, París: Aubier, pp. 167-183.
- Park, Robert Ezra y Ernest W. Burgess (1921), *Introduction to the science of sociology*, Chicago: University of Chicago Press.
- Poupart, Jean, Prudence Rains y Alvaro P. Pirès (1983), "Les méthodes qualitatives et la sociologie américaine", en *Déviance et société*, vol. 7, n° 1, marzo, pp. 63-91.
- Roiz Célix, Miguel (1986), "Modelos psicológicos y antropológicos de la comunicación en los pequeños grupos", en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, núm 33, enero-marzo, pp. 121-142.

- Schefflen, Albert E. (1965), "Systems in Human Communication", paper presented to the American Association for the advancement of Science, Societt for General Systems research, Berkeley, University of California.
- Scheff, Thomas (1990), *Microsociology*, Chicago: Univesity of Chicago Press.
- Schütz, Alfred (1962), *El problema de la realidad social*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Schütz, Alfred (1974), *Estudios sobre teoría social*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Schütz, Alfred (1987), *Le chercheur et le quotidien*, París: Méridiens Klincksieck.
- Schütz, Alfred (1998), *Éléments de sociologie phénoménologique*, París: L'Harmattan.
- Schütz, Alfred (2007), *Essais sur le Monde ordinaire*, París: Le Félin.
- Shannon, Claude E. y Warren Weaver (1949), *The Mathematical Theory of communication*, Chicago: University of Illinois Press.
- Sharrock, Wesley W. (1974), "On owning knowledge", en Roy Turner (ed.), *Ethnomethodology*, selected readings, Harmondsworth: Penguin, pp. 45-53.
- Simmel, Georg (1981), *Sociologie et épistémologie*, París: PUF.
- Simmel, Georg (1939), *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
- Thomas, William I. y Znaniecki, Florian (1958) [1918-1920], *The Polish Peasant in Europe and America*, Nueva York: Dover Publications.
- Tinat, Karine (2014), *Los pijos de Madrid. Reflexiones sobre la identidad y la cultura de un grupo de jóvenes*, México: El Colegio de México.
- Watzlawick, Paul, Janet Helmick Beavin y Don D. Jackson (1974), *Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas*, Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo.
- Winkin, Yves (1984) [1981], *La nueva comunicación*, Barcelona: Kairós.
- Winkin, Yves (2001) [1996], *Anthropologie de la communication. De la théorie au terrain*, Paris: Seuil.
- Zimmerman, Don H. (1978), "Ethnomethodology", en *The American Sociologist*, vol. 13, pp. 6-15.