

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIA SOCIAL CON ESPECIALIDAD EN SOCIOLOGÍA
PROMOCIÓN II (2019-2021)**

Segundo semestre (Enero – Junio 2020)

Programa del curso

LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

Curso del área de especialización metodológica cualitativa

PIERRE GAUSSENS / pgaussens@colmex.mx
IRENE ÁLVAREZ RODRÍGUEZ / ialvarez@colmex.mx

Presentación

El método etnográfico es una herramienta fundamental para la investigación cualitativa en sociología y antropología. Sin embargo, en las últimas décadas, esta importancia ha trascendido las fronteras disciplinares al volverse un recurso útil para otras de las ciencias sociales, tales como la ciencia política, la economía, la historia o la geografía. Asimismo, el desarrollo de nuevas tecnologías, y la posibilidad de ampliar aquello que se considera un objeto de investigación científica, han planteado una serie de desafíos para el ejercicio etnográfico. Durante el curso abordaremos tanto los retos y adaptaciones de la etnografía en su actualidad, como las problemáticas más tradicionales del oficio –tales como los riesgos que corre quien hace trabajo de campo, o el debatido estatus científico del enfoque etnográfico, entre otras—.

Los/as estudiantes conocerán las perspectivas teóricas, los antecedentes históricos, los desafíos epistemológicos y los usos actuales de la etnografía, así como los alcances y límites de las técnicas asociadas a la investigación etnográfica. Durante el curso, exploraremos procedimientos como la observación participante, la entrevista en profundidad o la escritura etnográfica, por ejemplo. Igualmente, ahondaremos en diversas estrategias metodológicas, tales como los relatos y narrativas; lo biográfico y las historias de vida; o los enfoques comparativos y multisituados. Del mismo modo, exploraremos los rendimientos de la aproximación etnográfica para la realización de estudios desde y sobre el ámbito virtual del Internet y las redes sociales.

Objetivo

El objetivo del curso es doble: 1) que los y las estudiantes desarrollen una comprensión crítica del potencial de la etnografía como método de investigación; y, 2) que aprendan a usar las técnicas asociadas a dicha metodología para formarse como etnógrafos/as y, así, poder responder sus propias preguntas de investigación.

Organización del curso

El curso se desarrollará en 16 sesiones semanales, de carácter presencial, organizadas de manera temática. Cada sesión tiene una duración de tres horas (los jueves, de 10h a 13h), por un total de 48 horas.

Cada sesión será dividida en dos partes, separadas por un pequeño receso. En la primera parte tendrá lugar la discusión colectiva sobre el tema específico de la sesión, con base en las lecturas indicadas en el presente programa. La segunda parte será destinada a la revisión de ejemplos empíricos, casos concretos, experiencias de campo y trabajos de investigación que ilustren la aplicación de lo discutido en la primera parte. En especial, se espera que, en esta segunda parte, los y las estudiantes participen sobre cómo poder aplicar las herramientas metodológicas de la etnografía para la realización de sus propios trabajos de investigación.

Dinámica de trabajo

De manera previa a cada sesión, los(as) estudiantes deberán hacer una revisión de las lecturas obligatorias, tal como son indicadas en el programa. En caso de mayor interés, podrán también consultar las lecturas complementarias, recomendadas sobre el tema de cada sesión.

Al inicio de cada una de las sesiones, un(a) estudiante se encargará de presentar uno de los textos de lectura obligatoria (a elección suya), de manera individual, por un tiempo de 15 a 20 minutos máximo. De esta presentación no se espera un resumen del texto, sino más bien un comentario crítico, relacionado con los otros textos y destinado a fomentar el siguiente debate colectivo. Cada estudiante deberá hacer la presentación introductoria en alguna de las sesiones, de manera obligatoria, como parte de su evaluación.

Al final del curso, cada estudiante tendrá que entregar un ensayo consistente en una propuesta de aplicación del método etnográfico a su proyecto de investigación, destinado a la elaboración de su tesis de maestría, en la que se explique cómo aplicar una o varias de las técnicas etnográficas para el tratamiento del objeto de estudio, relacionando lo discutido en clase con su propio trabajo de investigación. El ensayo final tendrá una extensión máxima de 10 cuartillas, en formato libre, y será enviado al correo de ambos profesores, con fecha límite hasta el 14 de mayo.

Evaluación

La calificación final se integrará con base en la evaluación de la asistencia (10%), la participación en clase (20%), la presentación introductoria de alguna sesión (30%) y el ensayo final (40%).

Contenido del curso

El curso se divide en tres grandes partes. La primera de ellas servirá para introducir a los/as estudiantes al método etnográfico, mediante el estudio de sus perspectivas teóricas, la historia de su génesis y el planteamiento de algunas advertencias de orden epistemológico. En la segunda parte serán revisadas las principales técnicas que tradicionalmente integran dicho método,

mientras que la tercera y última parte del curso será dedicada a las formas más actuales de la investigación etnográfica.

PRIMERA PARTE INTRODUCCIÓN AL MÉTODO ETNOGRÁFICO

1.- EL OFICIO DE ETNÓGRAFO/A: ¿QUÉ ES Y DE DÓNDE VIENE?

Lecturas obligatorias:

Ameigeiras, A. R. (2006), "El abordaje etnográfico en la investigación social" en I. Vasilachis de Gialdino (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 107-151), Barcelona: Gedisa.

Malinowski, B. (1986), "Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación", *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona: Planeta-De Agostini, pp. 19-42.

Lecturas recomendadas:

Guber, R. (2015), "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, México: Siglo XXI, pp. 23-37.

Hammersley, M. y P. Atkinson (1994), "¿Qué es la etnografía?", *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 15-40.

Mauss, M. (2006), "Cuestiones preliminares" y "Métodos de observación" en *Manual de etnografía*, Buenos Aires: FCE, pp. 21-40.

2.- LA VERDAD ETNOGRÁFICA: ACERCA DEL ESTATUS CIENTÍFICO DEL MÉTODO

Lecturas obligatorias:

Duneier, M. (2011). "How not to lie with ethnography". *Sociological Methodology*, 41(1): 1-11.

Small, M. L. (2009), "How many cases do I need?" On science and the logic of case selection in field-based research", *Ethnography* 10(1): 5-38.

Lecturas recomendadas:

Angrosino, M. (2012), "¿Qué tipos de temas pueden estudiar de manera eficaz y eficiente los métodos etnográficos?", *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*, Madrid: Morata, pp. 40-49.

Bray, Z. (2013), "Enfoques etnográficos" en Donatella De la Porta y Michael Keating (eds.), *Enfoques y metodologías de las ciencias sociales* (pp. 313-331), Madrid: Akal.

Reeves Sanday, P. (2000), "El paradigma etnográfico" en C. Denman y J. A. Haro (comps.), *Por los rincones – Antología de métodos cualitativos en la investigación social* (pp. 207-226), México: El Colegio de Sonora, pp. 207-226.

3.- ADVERTENCIAS EPISTEMOLÓGICAS: LA NECESIDAD DE REFLEXIVIDAD Y CRÍTICA

Lecturas obligatorias:

Guber, R. (2004), "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento" en *El salvaje metropolitano*, Buenos Aires: Paidós, pp. 83-97.

Reygadas, L. (2014), "Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico" en C. Oehmichen (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (pp. 91-118), México: IIA-UNAM.

Lecturas recomendadas:

Althabe, G. y Hernández, V. (2005), "Implicación y reflexividad en antropología" en V. Hernández, C. Hidalgo y A. Stagnaro (comps.), *Etnografías globalizadas* (pp. 71-88), Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Geertz, C. (1994). "<Desde el punto de vista del nativo>: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona: Paidós, pp. 73-90.

Jacorzynski, W. (2006). "En route: las paradojas de la antropología posmoderna. Comentario a James Clifford" en W. Jacorzynski (ed.), *Posmodernismo y sus críticos: discusiones en torno a la antropología posmoderna* (pp. 129-150), México D.F.: CIESAS.

4.- ADVERTENCIAS AXIOLÓGICAS: LOS COMPROMISOS ÉTICOS DE LA ETNOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Bourdieu, P. (2000). For a Scholarship with Commitment. *Profession*, 40-45.

Scheper-Hughes, N. (1995). "The Primacy of the Ethical: Propositions for a Militant Anthropology". *Current Anthropology*, 36 (3): 409-440

Lecturas recomendadas:

Footnote Whyte, W. (1971), "Sobre la evolución de la sociedad de las esquinas", *La sociedad de las esquinas*, México: Diana, pp. 217-268.

Pigni, A. (2016). *The Idealist's Survival Kit. 75 Simple Ways to Avoid Burnout*. Berkeley: Parralax Press.

Russo M., Muñoz C., Barcaglioni E., Villamil S., Garbagnoli M., Queiruga M. F. & Renosto S. (2019). "Academia y militancia: un acercamiento a la antropología feminista. Entrevista a Mónica Tarducci". *QueHaceres*, (4), 82-86.

Sanchíz, A. A. (2013). "La socialización del consultor antropológico: de la práctica a los marcos normativos de la política pública". *Revista de Antropología Social*, 22, 177-198.

SEGUNDA PARTE EL CAMPO Y SU TRABAJO

5.- ACCESO Y ENTRADA AL CAMPO

Lecturas obligatorias:

Hammersley, M. y P. Atkinson (1994), "El acceso", *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 69-91.

Wacquant, L. (2006), "El sabor y el dolor de la acción" y "Prólogo", *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 15-28.

Lecturas recomendadas:

- Flick, U. (2004), "La entrada en el campo", *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid: Morata, pp. 68-74.
- Goffman, E. (1989). "On fieldwork". *Journal of contemporary ethnography*, 18(2): 123-132.
- Guber, R. (2004), "Presentación y roles: cara y ceca del investigador", *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires: Paidós, pp. 147-169.
- Taylor S.J. y Bogdan R. (1987), "La observación participante. Preparación del trabajo de campo", *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 31-49.

6.- LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Lecturas obligatorias:

- Goffman, A. (2009). "On the run: Wanted men in a Philadelphia ghetto". *American sociological review*, 74(3): 339-357.
- Guber, R. (2015), "La observación participante" en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, México: Siglo XXI, pp. 51-68.

Lecturas recomendadas:

- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994), "Relaciones de campo", *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 93-120.
- Ardevol E., Bertrán M., Callén B. y Pérez C. (2003), "Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea", *Athenea Digital*, 3: 72-92.

7.- EL ARTE DE LA ENTREVISTA ETNOGRÁFICA

Lecturas obligatorias:

- Bourdieu, P. (1999), "Comprender", *La miseria del mundo*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 527-543.
- Jacobsson, K., y Åkerström, M. (2013). "Interviewees with an agenda: learning from a 'failed' interview". *Qualitative Research*, 13(6), 717-734.

Lecturas recomendadas:

- Flick, U. (2004), "Entrevistas semiestructuradas", *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid: Ediciones Morata, pp. 89-109.
- Guber, R. (2015), "La entrevista etnográfica, o el arte de la no directividad", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, México: Siglo XXI, pp. 69-91.
- Taylor S.J. y Bogdan R. (1987), "La entrevista en profundidad" en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 100-132.
- Valles, M. (2002), "Diseño de entrevistas cualitativas", *Entrevistas cualitativas*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, pp. 53-88.

8.- RELATOS Y NARRATIVAS

Lecturas obligatorias:

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994), "Los relatos narrativos: escuchar y preguntar", *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 121-142.

Taussig, M. (1980). "El diablo y la cosmogénesis del capitalismo", *El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica*. México: Nueva Imagen, pp. 129-150.

Lecturas recomendadas:

Liffman, P. (2012). "Avalancha discursiva sobre la muerte de Philip True". *La territorialidad wixarika y el espacio nacional. Reivindicación indígena en el occidente de México*, México: COLMICH/CIESAS, pp. 219-256.

Masseroni, S. y Pérez, S. M. (2007), "Las narrativas como creadoras de redes de significado: su uso en sociología" en Susana Masseroni (coord.), *Interpretando la experiencia. Estudios cualitativos en ciencias sociales*, Buenos Aires: Mnemosyne, pp. 75-95.

9.- EL REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

Lecturas obligatorias:

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994), "Registrar y organizar la información". *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 161-190.

Guber, R. (2015), "El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo", *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, México: Siglo XXI, pp. 93-109.

Lecturas recomendadas:

Emerson R., Fretz R. & Shaw L. (2011), "In the Field: Participating, Observing, and Jotting Notes" en *Writing ethnographic fieldnotes*, Chicago: The University of Chicago Press, pp. 21-43.

O'Reilly, K. (2009), "Fieldnotes" en *Key concepts in Ethnography*, Sage Research Methods, pp. 70-78.

Valles, M. (2002), "La transcripción: aspectos metodológicos y tecnológicos", *Entrevistas cualitativas*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, pp. 135-148.

10.- LA ESCRITURA ETNOGRÁFICA

Lecturas obligatorias:

Geertz, C. (2003), "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, pp. 19-40.

Rosaldo, R. (2006), "La muerte en el presente etnográfico" en R. Díaz Cruz (ed.), *Renato Rosaldo: ensayos en antropología crítica* (pp. 221-235). México: Juan Pablos/Fundación Rockefeller/UAM-

Lecturas recomendadas:

Clandinin, J. & Connelly, M. (2000), "Composing Field Texts" en *Narrative inquiry: experience and story in qualitative research*, San Francisco: Jossey-Bass, pp. 92-118.

Clifford, J. y Marcus, G.(comps.) (1986), "Introduction" in *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley: University of California Press, pp. 1-26.

Emerson R., Fretz, R. y Shaw, L. (2011), "Writing Fieldnotes: At the Desk, Creating Scenes on a Page" en *Writing ethnographic fieldnotes*, Chicago: The University of Chicago Press, pp. 45-87.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994), "La escritura etnográfica", *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona: Paidós, pp. 226-251.

11.- LO BIOGRÁFICO Y LAS HISTORIAS DE VIDA

Lecturas obligatorias:

Mallimaci, F. y Giménez, V. (2006), "Historia de vida y métodos biográficos" en I. Vasilachis de Gialdino (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 175-212), Barcelona: Gedisa-
Rodríguez, M.T. (2018). "Violencia sin tregua. Hondureños en la región del Golfo de México", *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 11(1): 92-107.

Lecturas recomendadas:

Bertaux, D. (1993), "Los relatos de vida en el análisis social" en J. Aceves Lozano (comp.), *Historia oral* (pp. 136-148), México: Instituto Mora/UAM.
Bourdieu, P. (1997). "La ilusión biográfica", *Acta sociológica*, 1(56): 121-128.
Jacorzynski, W. (2008). *En la cueva de la locura: aportación de Ludwig Wittgenstein a la antropología social*. México: CIESAS.
Muñoz, J. J. P. (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales* (Vol. 5). CIS.
Tinat, K. (2013). Cuando el informante se impone al investigador... Historia de vida y homosexualidad masculina en una comunidad rural michoacana. *Estudios Sociológicos*: 167-190.

TERCERA PARTE ACTUALIDAD DEL MÉTODO ETNOGRÁFICO

12.- LA ETNOGRAFÍA COMPARATIVA

Lecturas obligatorias:

Burawoy, M. (2003). "Revisits: An Outline of a Theory of Reflexive Ethnography." *American Sociological Review*, 68: 645-79.
Sallaz, J. J. (2008). "Deep plays: A comparative ethnography of gambling contests in two post-colonies". *Ethnography*, 9(1): 5-33.

Lecturas recomendadas:

Jensen C. B. et al. (2011). "Introduction: Contexts for a comparative relativism". *Common Knowledge*, 17(1), 1-12.
Pérez Castro, A. B. (2014), "Etnografía en dos tiempos" en C. Oehmichen (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (pp. 141-169), México: IIA-UNAM.
Strathern, M. (2004). "Ethnography as Evocation", *Partial Connections*. New York: Roman & Littlefield, pp. 5-16.
Wacquant, L. (2007). *Urban Outcasts: A Comparative Sociology of Advanced Marginality*. Cambridge: Polity Press.

13.- LAS ETNOGRAFÍAS MULTISITUADA Y GLOBAL

Lecturas obligatorias:



Marcus, G. E. (2001). "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal", *Alteridades*, 11(22): 111-127.

Tsing, A. (2005). "Introduction" in *Friction: An Ethnography of Global Connection*. New Jersey: Princeton University Press, pp. 1-20.

Lecturas recomendadas:

Burawoy, M. (1998). "The extended case method", *Sociological Theory*, 16 (1): 4-33.

Comaroff, J. y Comaroff, J. (2003). "Ethnography on an awkward scale: Postcolonial anthropology and the violence of abstraction". *Ethnography* 4 (2): 147-179.

Hannerz, U. (1996). *Transnational Connections: Culture, People, Places*. New York: Routledge.

____ (2003). "Being There...and There...and There! Reflections on Multi-site Ethnography", *Ethnography*, 4(2): 201-216.

Trouillot, M.R. (2001), "The Anthropology of the State in the Age of Globalization", *Current Anthropology*. 42/1: 125-138.

14.- ETNOGRAFÍA ONLINE

Lecturas obligatorias:

Hine, C. (2004), "Los objetos virtuales de la etnografía", *Etnografía virtual*, Barcelona: Editorial UOC: 55-83.

Murthy, D. (2008). "Digital ethnography: An examination of the use of new technologies for social research". *Sociology*, 42(5): 837-855.

Lecturas recomendadas:

Ardèvol E., Estalella A. y Domínguez, D. (coords.) (2008), *La mediación tecnológica en la práctica etnográfica*, San Sebastián: ANKULEGI.

Constable, N. (2003). *Romance on a global stage: Pen pals, virtual ethnography, and "mail order" marriages*. Berkeley: University of California Press.

Estalella, A., & Ardèvol, E. (2010). "Internet: instrumento de investigación y campo de estudio para la antropología visual". *Revista chilena de antropología visual*, 15: 1-21.

Gutiérrez, A. P. (2016). Etnografía móvil: una posibilidad metodológica para el análisis de las identidades de género en Facebook. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 2(4), 26-45.

Markham, A. N. (2005). "The methods, politics, and ethics of representation in online ethnography". *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: SAGE.

15.- LA ETNOGRAFÍA EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA E ILEGALIDAD

Lecturas obligatorias:

Rodgers, D. (2007). "Joining the gang and becoming a broder: The violence of ethnography in contemporary Nicaragua". *Bulletin of Latin American Research*, 26(4): 444-461.

Zussman, R. (2016). "Alice's Adventures in Wonderland: On the Run and Its Critics. *Society*", 53(4): 436-443.

Lecturas recomendadas:

Bourgois, P. (2001). "The power of violence in war and peace: post-Cold War lessons from El Salvador". *Ethnography*, 2(1), 5-34.

Lyng, S. (1998), "Dangerous methods: risk taking and the research process" in Ferrell J. & M. Hamm (eds.), *Ethnography at the Edge: crime, deviance and field research*, Boston: Northeastern University Press.

Maldonado Aranda, S. (2014). "Despejando caminos inseguros: Itinerarios de una investigación sobre la violencia en México". *Alteridades*, 24(47), 63-76.

Nordstrom C. & Robben A. (1995), "The anthropology and ethnography of violence and socio-political conflict". En A. Robben y C. Nordstrom (Eds.), *Fieldwork under Fire*. Berkeley: University of California Press.

Zavala Caudillo, A, (2014), "Mi llegada al paraíso. Una etnografía entre pandillas" en C. Oehmichen (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (pp. 241-257), México: IIA-UNAM.

Zussman, R. (2016). "Alice's Adventures in Wonderland: On the Run and Its Critics". *Society*, 53(4): 436-443.