

## Lenguaje, cultura, y poder: El análisis del discurso

Profesor: Nitzan Shoshan

Semestre: Agosto-Diciembre 2024

Horario: martes 11:00-14:00

Salón:

---

### Resumen del seminario:

El lenguaje, y de manera más general los sistemas de significación, ocupan un papel clave en las ciencias sociales y particularmente en la investigación cualitativa, ya sea como herramienta metodológica, objeto de análisis, o dato empírico. Los fenómenos discursivos resultan fundamentales en todos los procesos sociales que como investigadores buscamos documentar, entender y explicar: las luchas políticas, los debates públicos, las identidades culturales, las diferencias sociales, las ideologías de género, todos se basan y operan a través del discurso y de la semiótica. Al mismo tiempo, el lenguaje y la significación tienen un carácter profundamente político y cultural, son constantemente disputados y están insertos en relaciones de poder.

Este curso examinará diferentes textos teóricos y estudios empíricos que abordan sistemáticamente el análisis del discurso para ofrecer una base teórico-metodológica para la investigación cualitativa. Las lecturas se complementarán con ejercicios prácticos en los cuales lxs estudiantes adquirirán experiencia en el estudio del discurso según sus intereses de investigación. El objetivo es desarrollar herramientas analíticas sofisticadas para comprender el discurso y, de manera más amplia, entender los procesos de significación y su importancia para otros fenómenos sociales, políticos y culturales. Más que priorizar un marco teórico en particular, se busca desarrollar una mirada crítica que nos permita pensar al lenguaje en su naturaleza histórica, multidimensional y heterogénea. El curso abordará las siguientes cuestiones: ¿Cómo podemos conceptualizar los procesos de significación? ¿Es separable el discurso de otras modalidades de significación? ¿Constituye el lenguaje un medio de comunicación o una forma de acción? ¿Cómo podemos, o debemos, conceptualizar la relación entre el discurso y la praxis? ¿Qué relaciones tiene el discurso con la cultura? ¿Con la estructura social? ¿Con procesos políticos o históricos y con jerarquías de poder o de estatus? ¿Cómo podemos adquirir, analizar, e interpretar datos discursivos de manera crítica?

El curso se divide en tres partes. La primera parte se enfoca en la introducción de un vocabulario conceptual básico para hablar sobre el lenguaje y el discurso y en la familiarización de lxs alumxns con algunas perspectivas teóricas fundamentales. En las lecturas se combinan textos teóricos con estudios empíricos. En la segunda parte del curso consideramos algunos temas más avanzados cuya discusión supone un acercamiento teórico anterior al lenguaje y a la semiótica. En esta parte del curso se realizarán presentaciones colaborativas sobre las lecturas y su aplicación a materiales empíricos. La parte final del curso será de tipo taller y se dedicará a presentaciones individuales de ejercicios de análisis del discurso basados en las lecturas cumplidas durante el semestre y en los proyectos de tesis de lxs alumxns.

## Bibliografía

Todos los textos que se incluyen en la bibliografía del seminario se encuentran en la biblioteca del Colegio y se distribuirán en versiones pdf. Las lecturas obligatorias para cada reunión están marcadas con el símbolo “●”. Las otras son lecturas adicionales sugeridas sobre el tema (marcadas con “➤”).

Los libros de los cuales leeremos durante el semestre son:

Althusser, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del estado*  
Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas*  
Austin, John. *Palabras y acciones*  
Bajtín, Mijail. *Teoría y estética de la novela*  
Benveniste, Emile. *Problemas de lingüística general*  
Bourdieu, Pierre. *Que significa hablar?*  
Foucault, Michel. *La historia de la sexualidad vol. 1*  
Habermas, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*  
Herzfeld, Michael. *Cultural Intimacy*  
Jakobson, Roman. *Ensayos en lingüística general*  
Kroskrity, Paul V. *Regimes of Language*  
Levi-Strauss, Claude. *La antropología estructural*  
Parmentier, Richard. *Signs in Society*  
Peirce, Charles. *Obra lógico-semiótica*  
Sapir, Edward. *El lenguaje: introducción al estudio de habla*  
Saussure, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*  
Schieffelin, Bambi et al. *Ideologías lingüísticas*  
Silverstein, Michael and Greg Urban. *Natural Histories of Discourse*

## Tareas

Los estudiantes tendrán cinco responsabilidades en el seminario:

1. Leer los textos asignados y participar en la discusión en clase. (10%)
2. Entregar 8 reflexiones semanales (1-2 páginas) sobre los textos asignados para las sesiones 2-11. (10%)
3. Realizar presentaciones colaborativas sobre los textos asignados. (10%)
4. Realizar presentaciones individuales de ejercicios de análisis del discurso. (15%)
5. Entregar un ejercicio de 3-4 páginas. (15%)
6. Entregar un ensayo final de 10-15 páginas. (40%)

## Programa

### I. BASES TEÓRICAS

#### 1. Agosto 6: Introducción al curso

- Edward Sapir, *El lenguaje: introducción al estudio de habla* (Introducción, capítulo 10)
- William A. Foley, *Anthropological Linguistics: An Introduction* (capítulo 1)
- John Lyons, *Linguistic Semantics: An Introduction* (parte I)

#### 2. Agosto 13: El estructuralismo lingüístico

- Ferdinand de Saussure, *Curso de lingüística general* (Introducción capítulos 3-5, Parte I completa, Parte II capítulos 1-5)
- Benveniste, *Problemas de lingüística general* (“Naturaleza del signo lingüístico”)
- Claude Levi-Strauss, *La antropología estructural* (“El análisis estructural en lingüística y en antropología”)
- Ferdinand de Saussure, *Curso de lingüística general* (parte III)
- Benveniste, *Problemas de lingüística general* (“Saussure después de medio siglo,” “Los niveles del análisis lingüístico”)
- William A. Foley, *Anthropological Linguistics: An Introduction* (capítulo 4)

#### 3. Agosto 20: El pragmatismo semiótico

- Charles Peirce, *Obra lógico-semiótica*, (“El icono, índice y símbolo” 2.274-2.307)
- Richard Parmentier, *Signs in Society* (“Peirce divested for non-intimates”)
- E. Valentine Daniel, *Charred Lullabies* (capítulos 4 “Mood, moment, and mind” y 5 “Embodied terror”)
- Richard Parmentier, *Signs in Society* (“Peirce’s concept of semiotic mediation”)
- Stephen C. Levinson, *Pragmatics* (1.1-1.2)
- Eduardo Kohn, *How Forests Think* (Ch. 1 “The open whole”)
- Eitan Wilf, “From media technologies that reproduce Seconds to media technologies that reproduce Thirds,” in *Signs in Society*
- Charles Peirce, *Obra lógico-semiótica*, (“División de los signos” 2.227-2.232, 2.243-2.253)

#### 4. Agosto 27: La poética

- Roman Jakobson, *Ensayos en lingüística general* (“Lingüística y poética” 347-363, 382-395)
- Michael Herzfeld, *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation State* (Ch. 1 “Introducing Cultural Intimacy,” 3 “Of Definitions and Boundaries” y 8 “Social Poetics”)
- Stanley Tambiah, “The magical power of words,” in *Man* 3(2): 175-208 (1968)
- Thomas A. Sebeok, “Structure and content of Cheremis charms” en Dell H. Hymes, *Language in Culture and Society*
- Steven Caton, *Peaks of Yemen I Summon*

5. Septiembre 3: La performatividad

- John Austin, *Palabras y acciones* (conferencias 1-2, 6, 8, 11)
- Judith Butler, "Burning acts: injurious speech," en *The University of Chicago Law School Roundtable* 3(1), Article 9.
- Paja Faudree, "How to Say Things with Wars: Performativity and Discursive Rupture in the Requerimiento of the Spanish Conquest," en *Linguistic Anthropology* 22(3): 182-200 (2013).
- Stanley J. Tambiah, *Culture, Thought, and Social Action* ("A performative approach to ritual")
- Michelle Z. Rosaldo, "The things we do with words: Ilongot speech acts and speech act theory," *Language in Society* 11:203-237 (1982)
- Susan Ervin-Tripp, "Is Sybil there? The structure of American English directives", *Language in Society* 5:25-66 (1976)
- John Searle, *Actos de habla* (capítulos 3-4)
- Jane H. Hill, "Read my article" en Paul V. Kroskrity, *Regimes of Language*

6. Septiembre 10: La interacción

- Benveniste, *Problemas de lingüística general* ("La naturaleza de los pronombres" y "De la subjetividad en el lenguaje")
- Michael Silverstein, "The improvisational performance of culture" en Keith Sawyer, *Creativity in Performance*
- Erving Goffman, *La Presentación de la Persona en la Vida Cotidiana* ("Introducción")
- Mary Bucholz y Mira Hall, "Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach," *Discourse Studies* 7(4-5): 585-614 (2005)
- H. Paul Grice, *Studies in the Way of Words* (capítulo 2)
- Jakobson, *Ensayos en lingüística general* ("Los conmutadores, las categorías verbales y el verbo ruso" partes 1 y 2)
- Erving Goffman, "The interaction order," *American Sociological Review* 48:1-17 (1983)
- Valentin N. Volosinov, *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (parte II)

7. Septiembre 17: La narrativa y la voz

- Mijail Bajtin, *Teoría y estética de la novela* ("La palabra en la novela" p. 77-148)
- Alireza Doostdar, "The vulgar spirit of blogging: on language, culture, and power in Persian weblogistan," *American Anthropologist* 106(4):651-662 (2004)
- Paja Faudree, "What is an indigenous author? Minority authorship and the politics of voice in Mexico," en *Anthropological Quarterly* 87(4): 5-36 (2015)
- Erving Goffman, *Forms of Talk* ("Footing")
- Michael Silverstein, "The secret life of texts" en Michael Silverstein and Greg Urban, *Natural Histories of Discourse*
- Stanton Wortham, *Narratives in Action*
- Valentin N. Volosinov, *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (parte III)

## II. TEMAS AVANZADOS

### 8. Septiembre 24: La ideología del lenguaje

- Louis Althusser, *Ideología y aparatos ideológicos de estado* ("Acerca de la ideología")
- Michel Foucault, *La historia de la sexualidad* ("La incitación a los discursos" y "Scientia sexualis")
- Kathryn Woolard, "Introducción" en Bambi Schieffelin et al., *Ideologías lingüísticas*
- Susan Ehrlich, "'Well, I saw the picture': semiotic ideologies and the unsettling of normative conceptions of female sexuality in the Steubenville rape trial," en *Gender and Language* 13(2): 251-269 (2019).
- Jane Hill, "'Hoy no hay respeto'. Nostalgia, 'respeto' y discurso antagónico en las ideologías lingüísticas del habla mexicano (náhuatl)" en Bambi Schieffelin et al., *Ideologías lingüísticas*
- Susan Gal and Judith Irvine, "The boundaries of languages and disciplines: How ideologies construct difference," *Social Research* 62:967-1001 (1995)
- Richard Bauman and Charles S. Briggs, "Language philosophy as language ideology: John Locke and Johann Gottfried Herder" en Paul V. Kroskrity, *Regimes of Language*

### 9. Octubre 8: La estandarización y la variación sociolingüística

- Pierre Bourdieu, *Que significa hablar?* (Parte I "La economía de los intercambios lingüísticos" y Parte II capítulo 1 "El lenguaje autorizado")
- M. Inoue, "Gender, language, and modernity: Towards an effective history of Japanese women's language," *American Ethnologist* 29:392-422 (2002).
- Kira Hall y Chad Nilep, "Code-Switching, Identity, and Globalization," en Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton y Deborah Schiffrin (Eds.), *The Handbook of Discourse Analysis, Second Edition* 597-619.
- Katherine Woolard, "Language variation and cultural hegemony," *American Ethnologist* 12:738-748 (1985)
- William Labov, *Modelos sociolingüísticos* (capítulos 1,2)
- Penelope Eckert, *Linguistic Variation as Social Practice* (capítulos 1-3, 5-7)

### 10. Octubre 15: La iconicidad y la indexicalidad

- Judith Irvine and Susan Gal, "Language ideology and linguistic differentiation" en Paul V. Kroskrity, *Regimes of Language*
- Michael Herzfeld, *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation State* (Capítulos 4 "Persuasive Resemblances" y 9 "The Practice of Stereotypes")
- Karl Swinehart, "Gender, Class, Race, and Region in "Bilingual" Bolivia," en *Signs and Society* 6(3): 607-621 (2018)
- Alessandro Duranti, "Language in context and language as context: The Samoan respect vocabulary" en Alessandro Duranti and Charles Goodwin, *Rethinking Context*
- Elinor Ochs, "Indexing gender" en Alessandro Duranti and Charles Goodwin, *Rethinking Context*

- Asif Agha, "Stereotypes and registers of honorific language," *Language in Society* 27:151-193 (1998)

11. Octubre 22: Los públicos y la circulación del discurso

- Jürgen Habermas, *Historia y crítica de la opinión pública* (partes I-II)
- Michael Warner, "Publics and counterpublics," *Public Culture* 14:49-90 (2002)
- Charles Taylor, *Modern Social Imaginaries* (capítulo 6)
- Rihan Yeh, *Passing*. Chicago: University of Chicago Press, 2017
- Webb Keane, "Sincerity, modernity and the Protestants," *Cultural Anthropology* 17: 65-92 (2002)

***Octubre 28: Entrega del ejercicio***

### **III. TALLER**

12. Octubre 29: Presentaciones

13. Noviembre 5: Presentaciones

14. Noviembre 12: Presentaciones

15. Noviembre 19: Presentaciones

***Diciembre 2: Entrega del trabajo final***